



## OFFICINA DI IDEE

In un mondo nuovo, cerchiamo un nuovo modo di identificare e comunicare l'Ente che rappresenta i corregionali all'estero della Destra Tagliamento.

### Art. 1 - Premesse e finalità

In un mondo in costante evoluzione, è giunto il momento di rinnovare la Brand Identity di **EFASCE - Pordenonesi nel mondo**, con il restyling del nostro logo. Per questo abbiamo istituito il concorso di idee 'OFFICINA DI IDEE'.

L'iniziativa mira a definire un emblema nuovo e distintivo, che dovrà rappresentare, comunicare e identificare i "Pordenonesi nel mondo" e i nostri valori.

I partecipanti possono approfondire la conoscenza del nostro Ente, le sue finalità e i progetti a favore dei corregionali originari del Friuli Venezia Giulia, sul sito web [www.efasce.it](http://www.efasce.it) e leggendo lo Statuto a questo link: <https://www.efasce.it/efasce/statuto>

### Art. 2 - Oggetto del concorso di idee

Il concorso di idee, quindi, ha per oggetto la realizzazione del nuovo logo dell'Ente che potrà consistere in:

- pittogramma + Pordenonesi nel Mondo    pittogramma + EFASCE    pittogramma + EFASCE + Pordenonesi nel Mondo  
*oppure*
- logotipo: Pordenonesi nel Mondo    logotipo: EFASCE + Pordenonesi nel Mondo

tutte le proposte dovranno prevedere anche l'utilizzo del claim: "*Vicini oltre ogni distanza*".

### Art. 3 - Caratteristiche del progetto grafico

Il progetto dovrà essere rappresentativo dell'identità e dell'attività culturale svolta, con particolare riferimento ai suoi valori e alla sua storia. Il progetto grafico dovrà essere di grande impatto per la creatività che lo dovrà caratterizzare, con una forte riconoscibilità, in grado di trasmettere la "visione" che è alla base del ruolo oggi ricoperto dall'Ente sul territorio del Friuli Venezia Giulia e rispetto ai corregionali nel mondo. Il logo deve inoltre avere le seguenti caratteristiche:

- essere inedito, in quanto mai pubblicato in nessuna forma, né a mezzo stampa, né editoriale, multimediale, web, etc.;
- essere distintivo, originale, sviluppato espressamente per questo concorso di idee, non generato da Intelligenza Artificiale;
- poter essere realizzato con qualsiasi tecnica tipografica, tenendo conto, al riguardo, che verrà utilizzato per le più svariate applicazioni (carta intestata, buste per lettera, manifesti, locandine, sito internet, materiale promozionale e pubblicitario, etc.);
- poter essere declinato in una versione a colori, bianco e nero e negativa ed essere suscettibile di riduzione o di ingrandimento, senza con ciò perdere di forza comunicativa;
- non infrangere o violare diritti di terzi, incluso, ma non solo, copyright, marchi, brevetti e qualsiasi altro titolo di proprietà intellettuale.

#### **Art. 4 - Condizioni di partecipazione ed esclusione**

La partecipazione al concorso è rivolta a tutti i cittadini residenti in Friuli Venezia Giulia senza distinzione di età e ai corregionali all'estero originari del Friuli Venezia Giulia. È consentita anche la partecipazione a gruppi in cui almeno un componente (referente del gruppo) possiede i medesimi requisiti (es: classi di Istituti scolastici, gruppi spontanei di corregionali, ecc...).

I requisiti richiesti dovranno essere attestati mediante auto dichiarazione che verrà fornita dall'organizzazione dopo l'iscrizione e l'invio del proprio progetto grafico.

Ciascun partecipante, sia individualmente che in gruppo, potrà presentare un unico progetto grafico.

Tutti i partecipanti al concorso di idee all'atto della partecipazione rinunciano a ogni diritto di utilizzazione sui propri elaborati, che dall'invio diventeranno di proprietà dell'Ente, senza che l'autore o gli autori possano avere nulla a che vantare al riguardo a qualsiasi titolo. Nessun onere sarà a carico dell'Ente per l'utilizzo.

Pena l'esclusione, il progetto grafico dovrà rispondere a tutte le caratteristiche espresse nell'Art. 3 e, inoltre, non dovrà costituire pregiudizi o danni all'immagine dell'Ente, non dovrà evocare propaganda di natura politica né evocare pubblicità diretta o indiretta.

#### **Art. 5 - Termini di iscrizione e partecipazione**

**A partire dalle ore 12.00 del 15 gennaio 2024 e fino alle ore 12.00 del 30 aprile 2024**, i partecipanti potranno inviare la propria iscrizione e il materiale del progetto utilizzando esclusivamente questa pagina web: [www.efasce.it/officina-di-idee](http://www.efasce.it/officina-di-idee)

Non sono ammesse altre modalità di iscrizione e partecipazione.

#### **Art. 6 - Commissione giudicatrice**

I progetti pervenuti - per i quali non siano stati riscontrati motivi di esclusione - saranno esaminati da una commissione già nominata dall'Ente Friulano Assistenza Sociale Culturale Emigranti composta da:

1. Gino Gregoris, presidente Efasce;
2. Cristian Fiorot, ceo della Web Agency Alea.pro;
3. Moira Piemonte, docente del Liceo Artistico Statale E. Galvani (Cordenons, Italia);
4. Un rappresentante del Comune di Pordenone;
5. Michele Morassut, responsabile comunicazione dell'Efasce.

#### **Art. 7 - Lavori della commissione giudicatrice e criteri di valutazione**

La commissione procederà alla visione degli elaborati a partire dal **6 maggio e avrà tempo fino al 31 maggio 2024** (salvo proroghe per cause di forza maggiore) per la loro valutazione. La decisione della commissione sarà definitiva e insindacabile ed effettuata sulla base dei seguenti criteri:

- rappresentatività dei valori, della storia e dell'attività dell'Ente
- valore estetico ed artistico
- efficacia comunicativa
- adattabilità e riproducibilità su tutti i media e i formati

La giuria decreterà esclusivamente il progetto selezionato, senza graduatorie di merito, motivando la scelta secondo i criteri sopra espressi. L'elaborato prescelto potrà essere soggetto a modifiche e integrazioni grafico-stilistiche per esigenze di produzione interna dell'Ente. La giuria potrà altresì decretare che nessuno dei progetti risulti meritevole di selezione.

#### **Art. 8 - Esito del concorso di idee e riconoscimenti**

Il concorso si concluderà con la formalizzazione via email ai partecipanti del risultato. L'esito del concorso sarà comunicato sul sito web e sui social media dell'Ente e tramite i media locali.

Ad ogni partecipante verrà rilasciato un attestato di partecipazione e tutti i lavori saranno pubblicati sul sito web dell'Ente, con presentazione dei partecipanti.

Il singolo partecipante o il gruppo\* il cui progetto grafico risulterà **selezionato per rappresentare l'Ente** sarà **invitato a Pordenone** in occasione della presentazione ufficiale del logo. Tutte le spese di viaggio, vitto ed eventuale alloggio – per un massimo di 3 (tre) giorni - saranno a carico dell'organizzazione.

\*Nel caso in cui il progetto sia stato realizzato da un gruppo, l'organizzazione sosterrà spese di viaggio, vitto e alloggio per un numero di rappresentanti a insindacabile decisione dell'organizzazione, sulla base dei relativi costi.

Al singolo partecipante o al gruppo, il cui progetto risulterà selezionato, l'organizzazione offrirà un **pacchetto formativo**, modulabile su interessi ed esigenze specifiche. *Esempio di composizione del pacchetto formativo:*

- full immersion presso un'azienda di Web Communication del Friuli Venezia Giulia;
- masterclass su tematiche di Graphic Design e fumetto;
- ingressi con diritto di prelazione al Festival Pordenonelegge che si terrà a Pordenone dal 18 al 22 settembre 2024;
- subscription a piattaforma formativa (es. Masterclass, Udemy, Coursera);
- subscription a piattaforma podcast (es. Audible, Spotify);
- altre offerte simili.

La commissione giudicatrice, a sua discrezione, potrà inoltre assegnare particolari menzioni e riconoscimenti a progetti grafici che si siano distinti pur senza risultare selezionati.

Il logo selezionato verrà inoltre rappresentato in una brochure di nuova pubblicazione, inerente la storia e l'evoluzione dell'Ente dalla sua origine, oltre 100 anni fa, fino ad oggi.

#### **Art. 9 - Incompatibilità dei partecipanti**

Sono esclusi dalla partecipazione coloro che hanno partecipato alla stesura del bando, all'organizzazione del concorso di idee e alla selezione dei membri della giuria, i membri della giuria e loro parenti e affini sino al terzo grado compreso.

#### **Art. 10 - Accettazione delle regole del concorso**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le regole illustrate nel presente bando, oltre che di tutte quelle stabilite dalle disposizioni e dai regolamenti italiani vigenti in materia. In ogni caso, farà fede la versione originale del bando di concorso.

#### **Art. 11 - Trattamento dei dati**

Secondo quanto previsto dal Regolamento UE n. 2016/679 e dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n.101 l'Ente si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato: tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura per la quale è stato emesso il presente bando.

#### **Art. 12 - Recapiti**

Per informazioni e chiarimenti è possibile rivolgersi alla segreteria di EFASCE – Pordenonesi nel Mondo:

info@efasce.it - tel. +39 0434 29715.